
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Утверждено»

«Принято»

«_9_» __ октября _____ 2019 г.

Решение Педагогического Совета

Протокол №2

директор

«_9_» __ октября _____ 2019 г.

_____ А.Л. Гехтман

Председатель Педагогического Совета

_____ Т.Е. Матвеева

**Образовательная программа
«Современные компьютерные и издательско-информационные
технологии»**

(Лицензия Комитета по науке и высшей школе:

Серия 78Л02 № 0000792, регистрационный № 1860 от 27 апреля 2016 г.)

Учебная программа
дополнительного профессионального педагогического образования
«Графика и дизайн на компьютере (дистанционное обучение)»
(36 часов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: Обучить слушателей работе с программами-графическими редакторами необходимыми для осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также выполнения трудовых функций таких, как: общепедагогическая, обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность.

Задачи курса:

1. Ознакомить слушателей с основами компьютерного дизайна.
2. Обучить работе в программах-графических редакторах.
3. Продемонстрировать использование компьютерных программ в сфере дизайна, как для подготовки печатных материалов, так и для работы с компьютерной графикой.
4. Предоставить информацию о возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения задач повышения качества преподавания и воспитания в образовательном учреждении.
5. Показать возможности современных компьютерных программ, как эффективного инструмента для работы в сфере дизайна.

Категория слушателей: педагоги дошкольных образовательных организаций, педагоги основной и средней школы, дополнительного образования, средних профессиональных образовательных организаций, заместители директора по УВР, методисты – имеющие среднее или высшее профессиональное образование или переподготовку по направлению «педагогика».

Срок обучения: 2 месяца, 36 часов

Режим занятий: в индивидуальном режиме посредством системы дистанционного обучения, очные консультации.

Средства реализации дистанционного обучения: общение с преподавателем возможно средствами электронной почты или видеосвязи. Обучающие ресурсы размещаются в открытых источниках, а также высылаются слушателям по почте. Задания высылаются на почту преподавателя, который после оценивает результаты работы. При необходимости, слушателю даются комментарии по заданию и оцененным ответам.

Форма контроля: защита выпускной работы.

По окончании курса при условии положительной аттестации выдается удостоверение о повышении квалификации ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование и совершенствование компетенций слушателей в информационно-коммуникационных технологиях в образовании. Профессиональный стандарт педагога предусматривает, что, выполняя трудовые функции, педагог создает условия для достижения школьниками образовательных результатов, установленных законодательством РФ. В связи с этим, оптимальное использование возможностей графических редакторов становится необходимым в учебном и воспитательном процессе, а также работе с родителями. Обучение принципам работы с графическим редактором дает возможность пользователям освоить методы и способы для выполнения работы с любыми графическими изображениями.

Основное предназначение курса - работа с графикой растрового типа и ее последующая художественная и творческая обработка, обучение способствует получению знаний для

создания различных анимационных изображений, фотомонтажа в программах-графических редакторах.

Обучение проходит в активной форме. Слушатели выполняют различные практические задания.

Отбор содержания учебного материала курса обусловлен:

- нормативными документами в области модернизации образования,
- современными исследованиями в педагогике, психологии, дидактике,
- положением учебной дисциплины в системе повышения квалификации,
- метапредметным и междисциплинарным характером исследовательской деятельности

учителя и воспитателя.

Таким образом, обучение по данной программе обеспечивает условия для повышения уровня профессиональной методической компетентности учителя и реализации требований ФГОС к результатам образования.

**Перечень компетенций, новый уровень которых формируется
в результате освоения дисциплины (по ФГОС ВПО – бакалавриат по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, УТВЕРЖДЕН приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121)**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
--	--

Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
---	---

Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Контроль и оценка	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку

формирования результатов образования	результатов формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся будут знать:

- основы дизайна;
- об особенностях процесса создания дизайнерского продукта с использованием современного компьютерного оборудования;

уметь:

- правильно выстраивать композицию при художественной обработке изображений;
- создавать и редактировать документы и презентации;
- создавать коллажи, ретушировать фотографии;
- создавать учебные электронные материалы для занятий и мероприятий.

владеть:

- навыками работы с профессиональными компьютерными программами, используемыми дизайнерами, и издательствами;
- общими настройками и дополнительными функциями;
- методами включения графического редактора в образовательный процесс.

Модульный учебно-тематический план

№ п/п	Название дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе лекций*	В том числе практ.*	Формы контроля
1	Модуль 1. Основы дизайна	6	3	3	Пр. работа
1.1	Основы композиции	1	0,5		
1.2	Геометрический центр	1	0,5	0,5	
1.3	Типы композиций	1	0,5	0,5	
1.4	Цвет. Цветовые характеристики	1	0,5	0,5	
1.5	Шрифты	1	0,5	1	
1.6	Фирменный стиль	1	0,5	0,5	
2	Модуль 2. Графические редакторы	26	8	18	
2.1	Вводная часть, знакомство с графическими редакторами	2	0,5	1	Пр. раб.
2.2	Интерфейс программ	2	1	1	Пр. раб.
2.3	Работа с выделением	2	1	2	Пр. раб.
2.4	Наложение текстуры. Слои	2	1	2	Пр. раб.
2.5	Выполнение фотомонтажа	2	1	2	Пр. раб.
2.6	Техника ретуширования	2	1	2	Пр. раб.
2.7	Коррекция изображения	2	1	2	Пр. раб.
2.8	GIF-анимация	2	1	4	Пр. раб.

2.9	Работа с фильтрами	2	0,5	2	Пр. раб.
	Итоговая аттестация	4		4	Выпускная работа.
	Общее кол-во часов	36	11	25	

* - проводятся посредством электронной системы дистанционного обучения и очных консультаций.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль №1. Основы дизайна

- 1.1 Основы композиции
- 1.2 Геометрический центр
- 1.3 Типы композиций
- 1.4 Шрифты
- 1.5 Фирменный стиль

Модуль №2. Графический дизайн

2.1 Вводная часть, знакомство с программами-графическими редакторами

2.2 Интерфейс программы

- Знакомство с панелью инструментов
- Знакомство с принципом работы программы
- Знакомство с фильтрами
- Знакомство с инструментами выделения
- Выполнение пробного задания

2.3 Работа с выделением

2.4 Наложение текстуры. Слои

2.5 Выполнение фотомонтажа

2.6 Техника ретуширования.

- Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп».
- Использование инструментов клонирования.
- Использование инструментов коррекции изображения.
- Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

2.7 Коррекция изображения.

- 3.4. Использование фильтров для стилизации изображения.
- 3.5. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.
- 3.6. Сохранение файла. Форматы графических файлов.

2.8 GIF-Анимация.

2.9 Работа с фильтрами.

Задания для оценивания деятельности слушателя в период обучения

Тема задания	Оценка (баллы)
1. Самостоятельная работа с элементами композиции.	20
2. Интерфейс программ-графических редакторов:	
- работа с инструментами выделения	20
- работа с текстурами и слоями;	20
- фотомонтаж.	20

- ретуширование и реставрация фото	20
- работа с фильтрами;	20
- создание GIF изображений	20
Зачётная работа	60
Всего	200

Ресурсное обеспечение.

Оборудование: Компьютерный класс с локальной сетью и выходом в Интернет.
Интерактивная доска с программным обеспечением ScreenMedia
Программное обеспечение: Microsoft PowerPoint, Gimp, Paintbrush.

Текущая аттестация.

Выполнение практических работ в течение занятий: создание эскиза визитки, дизайн рекламного плаката, макет печатного издания и др. Накопление методических материалов в виде «Рабочего портфолио» выполненных заданий.

Наличие каждого выполненного самостоятельного задания оценивается определенным количеством баллов. Оценка зависит от качества и сроков выполнения всех входящих в него заданий.

Итоговая аттестация.

Общий рейтинг: анализ портфолио результатов выполнения практических заданий (140 баллов) и оценка зачетной работы (60 баллов).

Пороговый результат 50% от максимально возможного количества баллов.

От 50% до 70% (60-84.) удовлетворительно;

от 70% до 90% (85-108.) хорошо;

от 90 % до 100% (109-200) отлично.

Зачетная работа – методическая разработка урока с использованием графического редактора.

Основная литература

1. GIMP 2 Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS. Автор: Колиснисенко Д. Издательство: Год: 2009 Кол-во страниц: 400
2. Основы Теории Дизайна. Учебник для ВУЗов, И. Розенсон, Изд. «Питер» Санкт-Петербург 2006

Составитель: методист центра информатизации образования ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Василеостровского района Санкт-Петербурга Жилина Т.Е.